

Canto corale

La voce è il primo strumento musicale che possiamo. Cantare significa esprimere sé stessi e farlo in coro vuol dire esprimersi in accordo con gli altri.

Docente: Michel Van Goethem

...masterclass

Violino
Violoncello
Chitarra

Emanuele Benfenati
Francesco Parazzoli
Walter Zanetti



...i corsi teorici

Teoria musicale
Improvvisazione
e informatica musicale
Musicoterapia
e ascolto guidato

Andrea Migliori
Stefano Liporesi
Luca Vignali



Associazione culturale
CENTRO MUSICALE PRELUDIO
Via Porrettana, 9/6 - Bologna
Tel. e fax 051.61.533.33
www.preludio.org
info@preludio.org
segreteria@preludio.org



PRELUDIO
Centro Musicale

*Corsi di
Musica*





I corsi di strumento...

Violino
Pianoforte

Andrea Poli
Andrea Migliori
Alice Gatti
Chiara Bartolotta
Mariapia Tondo
Ana Lilia Arias
Laura Elmi

Pianoforte Moderno
Chitarra

Marco Stefanini
Stefano Liporesi
Rita Casagrande
Riccardo Almagro

Chitarra Blues
Canto

Giorgio Cavalli
Michel Van Goethem

Basso Elettrico

Massimo Magnani

Contrabbasso

Felice del Gaudio

Violoncello

Elena Giardini

Violoncello Jazz

Bruno Briscik

Batteria

Sergio Piccinini

Matteo Bertocchi

Sassofono

Adriano Pancaldi

Tromba

Alberto Astolfi

Flauto

Alessia Oliva

Anna Zanardi

Fisarmonica

Marco Stefanini

Percussioni

Tullio Sartori



...i gruppi d'insieme



**Suonare insieme come obiettivo
piacevole e indispensabile per tutti.
Si organizzano corsi specifici
di tutti i generi musicali.**

Laboratorio di percussioni latino americane

Una divertente attività collettiva interdisciplinare, dedicata a tutti gli iscritti ai corsi e a chi intende avvicinarsi agli aspetti ritmici della musica.

Docente: **Tullio Sartori**



...per i più piccoli



0-3 anni

Le attività musicali si ispirano alla "Music Learning Theory di Edwin Gordon"

Il progetto è rivolto alla coppia bambino-genitore/i: questo aspetto costituisce un'occasione per condividere un'esperienza creativa ed emotiva attraverso il ricorso esclusivo ai linguaggi non verbali.

3-6 anni

Il laboratorio offre ai bambini un'esperienza musicale di gruppo attraverso canti, giochi, danze e musica d'insieme con strumentario didattico.

La batteria per bambini

Utilizzando piccoli strumenti da studio (non rumorosi in quanto si possono usare con la cuffia) già da sei anni si possono avvicinare i bambini alla batteria, in modo divertente e istruttivo.



...per tutti i livelli e tutte le età...