

SETTORE/QUARTIERE

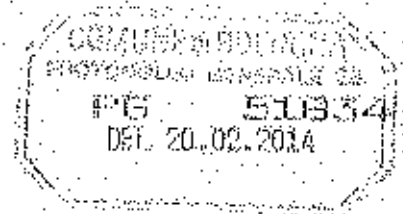
ALLEGATO B

**RENDICONTAZIONE ANNO 2013**

ASSOCIAZIONE CENTRO MUSICALE PRELLUDIO

CODICE FISCALE 92048570375

ASSEGNATARIA DELL'IMMOBILE SITO IN VIA SARAGOZZA 1/2 - BOLOGNA



SETTORE/QUARTIERE

## RENDICONTAZIONE ATTIVITA' OGGETTO DELLA CONVENZIONE

Numero di cittadini coinvolti/taggiunti dall'iniziativa svolta: 1000/1500

Numero di volontari coinvolti complessivamente nel progetto: 35/40

Numero di volontari coinvolti nelle singole attività:

Attività CULTURALI E ARTISTICHE N. 25/30

Attività SPORTIVE N. 3/8

Attività \_\_\_\_\_ N. \_\_\_\_\_

Numero ore impiegate per l'iniziativa/progetto \_\_\_\_\_

Tipologia prevalente destinatari:

- Bambini
- Adolescenti/Giovani
- Genitori
- Anziani
- Donne
- Disabili
- Immigrati
- Intera cittadinanza

Ambito territoriale interessato dall'iniziativa/progetto:

Ambito cittadino

Quartiere SARAGOZZA  Zona \_\_\_\_\_

Il sottoscritto STEFANO LIPORESI, nato a BOLOGNA il 06/07/1955, in qualità di legale rappresentante dell'associazione CENTRO MUSICALE PRELUDIO, dichiaro di essere consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall'articolo 76 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, nonché della decadenza dai benefici conseguenti al provvedimento eventualmente emanato sulla base della dichiarazione non veritiera, qualora dal controllo effettuato emerga la non veridicità del contenuto di alcuna delle dichiarazioni rese (art. 75 D.P.R. n. 445/00).

Data 20/2/14

Firma [Firma]

ASSOCIAZIONE CULTURALE  
CENTRO MUSICALE PRELUDIO  
Via Porrettina, 9/6 - BOLOGNA  
Telefono 051 61 533 33  
Codice Fiscale 92049570375

SETTORE/QUARTIERE

## ALLEGATO C

## RENDICONTAZIONE

DELL'ASSOCIAZIONE \_\_\_\_\_ CENTRO MUSICALE PRELUDIO

PER L'INIZIATIVA/PROGETTO \_\_\_\_\_ ANNO 2013

## RENDICONTO ECONOMICO FINALE

ENTRATE		USCITE	
Contributo richiesto al Quartiere/ Settore:	€.	<b>SPESE DIRETTE</b>	Personale non volontario impiegato
Altri contributi richiesti al Comune di Bologna Quartiere/Settore:	€.		€.
Rimborso volontari <sup>1</sup> (spese di trasporto, titoli di viaggio, ecc.)		€. 17.354,26	
Contributi richiesti ad altri soggetti pubblici Ente:	€.		
Acquisto beni		€. 4.722,07	
Contributi richiesti a soggetti privati	€.		
Servizi vari		€. 19.046,66	
Sponsorizzazioni	€.		
Altro (specificare) Canoni locazione		€. 8.232,73	
Autofinanziamento Quote associative		€. 59.738,00	
Quote associative versate, spese esami, spese realizzazione saggi		€. 5.104,82	
Altro (specificare) Accrediti utenze		€. 409,96	
<b>TOTALE SPESE DIRETTE</b>		<b>€. 54.460,54</b>	
		<b>SPESE INDIRETTE</b>	Personale amministrativo (% del costo del personale in relazione al tempo di impiego)
			€.

Altre spese di amministrazione (% dei costi amm.vi totali, es. telefono, cancelleria, ecc.)	€. 2.563,41
Noleggi (% costi di beni strumentali utilizzati anche per il progetto)	€. 5.068,20
Altro (specificare) Oneri tributari, bancari, postali e generali	€. 1.378,21
<b>TOTALE SPESE INDIRETTE</b>	€. 9.109,82
<b>TOTALE ENTRATE</b> €. 60.147,96	<b>TOTALE USCITE</b> €. 63.570,36

**IMPORTANTE:** Si informa che la documentazione relativa al rendiconto economico è soggetta a controlli a campione, pertanto i giustificativi delle spese sostenute devono essere conservati per almeno un anno, decorrente dalla data di presentazione.

<sup>1</sup> Non possono essere riconosciute ai volontari forme di compenso per l'attività prestata.

# **CENTRO MUSICALE PRELUDIO**

Via Porrettana 9/6  
40135 Bologna

## **RELAZIONE ATTIVITA' SVOLTA GIUGNO/ DICEMBRE 2013**

Durante il secondo semestre 2013 la nostra Associazione ha avviato i seguenti corsi:

### **CORSI DI MUSICA**

#### **1. UTENZA**

I corsi di musica sono attivati per tutta la cittadinanza e per tutte le fasce di età (dai 3 anni in avanti).

#### **2. ACCESSO**

2.a – I corsi sono segnalati tramite nostre mailing list e sui nostri siti [www.preludio.org](http://www.preludio.org), Facebook e con pubblicità cartacea in negozi attinenti alla nostra attività, biblioteche, scuole e studi privati.

2.b/c -Sono aperti a tutti gli iscritti alla nostra scuola e dietro corrispettivo che varia a seconda delle attività scelte.

2.d – Generalmente i corsi hanno frequenza settimanale, in orari compatibili con gli impegni dei nostri iscritti (scolastici e/o lavorativi) e perciò per la maggior parte pomeridiani e/o serali o al sabato mattina per un periodo che, normalmente, coincide con il calendario scolastico.

#### **3. SVOLGIMENTO ATTIVITA'**

3.a - I corsi di musica sono indirizzati a bambini e adulti, per chi pensa alla musica come messaggio o come diversivo o come una futura professione.

Le lezioni sono diversificate a seconda del tipo di corso, dell'età e dai desideri dell'allievo oltre che dal livello di partenza; possono essere individuali o di gruppo, più o meno numerosi a seconda dell'indirizzo scelto.

Abbiamo una sezione di musica classica all'interno della quale i docenti possono guidare gli allievi a sostenere gli esami di Stato fino all'ammissione ai Corsi accademici di Primo livello dei Conservatori di Musica; sono inoltre previsti corsi per

il superamento degli esami di certificazione dell'Associated Board of Royal School of Music (ABRSM) di Londra di cui il Centro Musicale Preludio è sede d'esame autorizzata; tali corsi seguono la metodologia didattica musicale anglosassone e sono complementari agli studi dei Conservatori italiani.

Inoltre, una sezione di musica del nostro tempo: rock, blues, jazz, etnica, ecc., per chi desidera suonare con gli amici o vorrà in futuro entrare nel mondo del professionismo.

Attualmente i corsi di musica attivati sono : - pianoforte classico e jazz, tastiere, chitarra, chitarra blues, chitarra basso e contrabbasso, corso collettivo di chitarra per bambini, canto, clarinetto, sassofono, tromba, flauto, violino, violoncello, fisarmonica, batteria per adulti e per bambini a partire dai 5 anni, percussioni.

3.b - L'associazione si avvale di un corpo docenti con lunga esperienza professionale nel settore (concertisti, compositori, direttori di coro e orchestra, docenti di conservatorio e di altre istituzioni statali, professionisti).

#### **4 VALUTAZIONE RAGGIUNGIMENTO OBIETTIVI**

a) Criticità riscontrate : In questo periodo di crisi economica, anche noi abbiamo riscontrato una contrazione nelle iscrizioni ai corsi.

Per poter comunque mantenere i livelli professionali offerti all'utenza e per non aumentare i costi delle iscrizioni, (invariati da anni e già bassi rispetto al mercato), l'associazione ha dovuto farsi carico delle spese che purtroppo invece aumentano.

b) Feedback utenti: Al momento abbiamo riscontrato da parte degli allievi e delle famiglie un'adesione positiva alle nostre attività.

Poche situazioni con qualche criticità.

### **"MASTER CLASSDI CHITARRA"**

#### **1. UTENZA**

Il corso (perfezionamento) è indirizzato ad un utenza di medio e/o alto livello musicale.

Occorre però una preparazione minima equivalente al quinto anno di Conservatorio. Sono aperte anche alle formazioni da camera con chitarra.

#### **2. ACCESSO**

2. - I corsi sono segnalati tramite nostre mailing list e sui nostri siti [www.preludio.org](http://www.preludio.org) e Facebook.

2.b/c -E' aperto agli iscritti alla nostra Scuola e dietro corrispettivo.

2.d -Si articola su diversi incontri con cadenza mensile, in orari mattutini e/o giornalieri.

### **3. SVOLGIMENTO ATTIVITA'**

3. a – Ciò che contraddistingue una master class rispetto ad una semplice clinica o seminario è la possibilità per i partecipanti di interagire con l'esperto; per esempio, nell'ambito musicale, di suonare uno per volta insieme a lui, ricevendo consigli e dimostrazioni riguardo alle tecniche impiegate.

Per questo motivo le master class hanno tendenzialmente un valore didattico maggiore rispetto ai più comuni clinici o seminari, dove al pubblico è concesso soltanto di porre delle domande all'esperto.

3.b –Attualmente è attiva la Master Class di chitarra tenuta dal M° Walter Zanetti, docente al Conservatorio G.B. Martini di Bologna, iniziata il 21 dicembre 2013.

I prossimi incontri sono previsti il 25 gennaio – 22 febbraio – 15 marzo – 19 aprile – 17 maggio – 5 luglio.

Il 7 giugno 2014 è previsto il saggio finale degli allievi che solitamente, da vari anni, era in programmazione nella Cappella di Santa Sofia sotto l'Arco del Meloncello, con ingresso gratuito. Per quest'anno non è ancora stato previsto il luogo del concerto.

### **4. VALUTAZIONE RAGGIUNGIMENTO OBIETTIVI**

a) Criticità riscontrate: in particolare questo corso ha risentito della crisi economica e culturale del nostro Paese, in quanto è dedicato a persone che si vorrebbero avviare al professionismo.

b) Feedback utenti: positivo, anche perché ci sono allievi si sono iscritti per il secondo anno consecutivo.

## **LABORATORI DI GRUPPO**

### **“CANTO PER TE”**

#### **1. UTENZA**

Il corso è indirizzato alle mamme (e ai papà) in dolce attesa.

## **2. ACCESSO**

2.a – I corsi sono segnalati tramite nostre mailing list e sui nostri siti [www.preludio.org](http://www.preludio.org), sul sito "Informa Famiglia della Regione Emilia Romagna, con pubblicità cartacea in negozi attinenti alla nostra attività, biblioteche, scuole e studi privati.

2.b/c - E' aperto agli iscritti alla nostra Scuola e dietro corrispettivo.

2.d –Si articola su cinque incontri della durata di un'ora ciascuno a cadenza settimanale, in orario mattutino

## **3. SVOLGIMENTO ATTIVITA'**

3.a–Si tratta di un percorso musicale dedicato alle future mamme e aperto anche ai futuri papà, in cui la voce e il canto corale diventano uno strumento musicale per adagiarsi e cullarsi in una comunicazione delicata e speciale con il proprio bambino in arrivo.Un'occasione per arricchire il periodo della gravidanza di un'esperienza musicale fatta di piacevolezza e partecipazione condivisa

Comodamente seduti o sdraiati in cerchio su un grande tappeto, si respira, si ascolta, si canta in coro. Il bambino ascolta avvertendo le vibrazioni e impara a riconoscere quelle della voce della mamma e del papà.

I canti, semplici melodie senza parole, ninna-nanne, canzoni e filastrocche – sono di origine popolare. Provengono dal mondo, da tutta Italia e dal territorio emiliano-romagnolo in un'ottica di recupero e valorizzazione delle tradizioni dei nostri nonni.

3.b – L'associazione si avvale di un proprio docente laureato al DAMS, e con diploma di Pianoforte, in didattica della musica, in discipline musicali e in didattica strumentale.

## **4. VALUTAZIONE RAGGIUNGIMENTO OBIETTIVI**

a) Criticità riscontrate: Le difficoltà sono legate all'utenza in quanto è problematico formare gruppi uniformi per periodo di gravidanza (dal 6° al 9° mese)

b) Feedback utenti: Positiva da parte degli utenti in quanto non vi sono corsi simili nella città di Bologna, improntati sul concetto di canto corale in gravidanza, riferito alle nostre tradizioni popolari.

## **"GIOCO – MUSICA"**

### **1. UTENZA**

Laboratori musicali rivolti ai bambini 0 – 3 anni e 3 – 6 anni.

### **2. ACCESSO**



2.a – I corsi sono segnalati tramite nostre mailing list e sui nostri siti [www.preludio.org](http://www.preludio.org) e Facebook e con pubblicità cartacea in negozi attinenti alla nostra attività, biblioteche, scuole e studi privati.

Il corso inoltre è stato presentato alla fine degli spettacoli, **“LA PALLINA CANTANTE”** (tenuti il 10 novembre 2013 e il 29 novembre 2013 e patrocinati dal Quartiere Saragozza del Comune di Bologna) con ingresso gratuito.

2.b/c - E'aperto agli iscritti alla nostra Scuola e dietro corrispettivo

2.d – Si articola su dodici incontri della durata di un'ora ciascuno a cadenza settimanale.

Si prevede di partire dal mese di gennaio 2014 in giornate ancora da definire.

### **3. SVOLGIMENTO ATTIVITA'**

3.a –Fascia di età 0/3 anni: rivolto alla coppia bambino-genitore per condividere una esperienza creativa ed emotiva attraverso il linguaggio non verbale (metodo Music Learning Theory di E. Gordon.

Fascia di età 3/6 anni: offre ai bambini un'esperienza musicale di gruppo, attraverso canti, giochi, danza e musica di insieme con strumentario didattico.

3.b – L'associazione si avvale di un proprio docente, insegnante di propedeutica e pianoforte.

### **4 VALUTAZIONE RAGGIUNGIMENTO OBIETTIVI**

a) Criticità riscontrate: Difficile avere una continuità di iscritti.

b) Feedback utenti: Positivo

## **“MARCHING BAND”**

### **1. UTENZA**

Banda itinerante rivolta a tutta l'utenza.

### **2. ACCESSO**

2.a– Tramite: nostre mailing list, sui nostri siti [www.preludio.org](http://www.preludio.org) e Facebook, con pubblicità cartacea in negozi attinenti alla nostra attività, biblioteche, scuole e studi privati.

2.b/c - E'aperto agli iscritti alla nostra Scuola e la partecipazione è gratuita

2.d – La Band si riunisce solitamente due volte al mese in data da concordare con le varie disponibilità (solitamente il mercoledì in tarda serata).

### **3. SVOLGIMENTO ATTIVITA'**

3.a –Si tratta di un'orchestra di fiati e percussioni, itinerante.

Propone diverse musiche appositamente riviste (When the saint go marching in - Mickey Mouse MarchingBingBand –Tequila - Carioca ed altre).

Esibizioni itineranti duente le varie manifestazioni cittadine, come ad esempio durante la Festa del Volontariato tenutasi a settembre 2013 ai Giardini Margherita, serate a Villa Serena o ai saggi organizzati della nostra associazione.

3.b – L'associazione si avvale di un proprio docente, diplomato al Conservatorio in sassofono, di un percussionista specializzato in musiche sud americane e collabora con diversi musicisti jazz.

### **4. VALUTAZIONE RAGGIUNGIMENTO OBIETTIVI**

a) Criticità riscontrate: Nessuna

b) Feedback utenti: Adesione positiva da parte degli utenti in quanto trovano il laboratorio divertente e innovativo.

## **"CORO"**

### **1. UTENZA**

Canto corale – aperto a tutti suddiviso in due fasce d'età 6/12 anni – 13/17 anni.

Per gli adulti è rivolto agli iscritti al corso di canto o a un'utenza con competenze specifiche.

### **2. ACCESSO**

2.a – Tramite nostre mailing list e sui nostri siti [www.preludio.org](http://www.preludio.org) e Facebook, con pubblicità cartacea in negozi attinenti alla nostra attività, biblioteche, scuole e studi privati.

2.b/c - E'aperto agli iscritti alla nostra Scuola e la partecipazione è gratuita.

2.d – Per gli adolescenti:

1 giorno/ore delle prove vengono concordate di volta in volta con gli stessi partecipanti. Di solito una volta al mese (due ore il sabato pomeriggio).

E' adatta alle varie manifestazioni cittadine come ad esempio alla Festa del Volontariato tenutasi a settembre 2013 ai Giardini Margherita, dove ha presentato "BohemianRhapsody" dei Queen o al Teatro Guardassoni (dicembre 2013) in occasione del concerto per gli anniversari di Verdi, Wagner, Heller, Hindemith, Poulenc, Da Venosa, dove ha presentato "Va pensiero" di Verdi.

Per gli adulti:

Il coro (Ensemble Alla Breve) prova in prossimità di spettacoli che solitamente hanno una cadenza stagionale (circa 4 manifestazioni annuali) in giornate e orari da concordare e solitamente in tarda serata.

### **3. SVOLGIMENTO ATTIVITA'**

3.a – Si tratta di un coro.

Al momento non ci sono richieste per la fascia di età dei 6/12 anni

3.b– L'associazione si avvale di propri docenti diplomati in canto e pianoforte al Conservatorio.

### **4) VALUTAZIONE RAGGIUNGIMENTO OBIETTIVI**

a) Criticità riscontrate: Contrariamente alle aspettative al momento non ci sono state richieste della fascia di età 6/12 anni mentre si è avuta una soddisfacente adesione da parte degli adolescenti anche se talvolta siamo in difficoltà ad avere l'organico al completo (impegni familiari e/o scolastici).

b) Feedback utenti: Molto, molto positivo.

## **ORCHESTRA PRELUDIO JAZZ**

**1.UTENZA:** Orchestra di musica jazz composta di fiati e percussioni.

### **2. ACCESSO:**

2.a - Tramite nostre mailing list e sui nostri siti [www.Preludio.org](http://www.Preludio.org) e Facebook, con pubblicità cartacea in negozi attinenti alla nostra attività, biblioteche, scuole e studi privati.

2.b/c – E' aperto a tutti gli iscritti alla nostra Scuola e a tutta l'utenza con competenze acquisite, e dietro corrispettivo.

2.d – L'orchestra effettua le prove tutti i mercoledì in tarda serata.

### **3. SVOLGIMENTO ATTIVITA'**

3.a – Si tratta di una orchestra di fiati e percussioni jazz (sax, clarino, tromba, violoncello, percussioni, batteria)

3.b – L'orchestra è diretta da un proprio docente diplomato e musicista di sax.

### **4. VALUTAZIONE RAGGIUNGIMENTO OBIETTIVI**

a) Criticità riscontrate: nessuna

b) Feedback utenti: Positiva

## **“LA FOLLIA GUITAR ORCHESTRA”**

### **1. UTENZA**

Orchestra composta esclusivamente da strumenti a corda, dalle chitarre classiche a chitarre di dimensione più ridotta (requintos) sino alle chitarre basso e da musicisti professionisti e non.

### **2. ACCESSO**

2.a – Tramite nostre mailing list e sui nostri siti [www.preludio.org](http://www.preludio.org) e Facebook e con pubblicità cartacea in negozi attinenti alla nostra attività, biblioteche, scuole e studi privati.

2.b/c -E' aperto agli iscritti alla nostra Scuola e la partecipazione è gratuita.

2.d – L'orchestra effettua le prove tutti i lunedì in serata.

### **3. SVOLGIMENTO ATTIVITA'**

3.a –L'Orchestra, diretta da Massimo Taddia, ha un repertorio molto vasto, (J.Dowland, Mozart, Bach, Grieg, Vivaldi).

Suona in varie occasioni sia cittadine che a livello regionale. Ultimamente ha suonato al Teatro Comunale di San Giovanni in Persiceto in una serata gratuita a favore dell'Associazione LILT nel mese della campagna del Nastro Rosa.

3.b – L'Orchestra nata da un'idea di Giovanni Maselli e Rita Casagrande, già membri dell'EonGuitar Quartet, è diretta dal M° Massimo Taddia, diplomato in composizione e direzione d'orchestra al Conservatorio di Bologna, e si avvale anche della collaborazione dei nostri insegnanti Rita Casagrande e Riccardo Almagro, diplomati in chitarra al Conservatorio di Bologna

#### **4. VALUTAZIONE RAGGIUNGIMENTO OBIETTIVI**

- a) Criticità riscontrate: Nessuna
- b) Feedback utenti: Positivo

### **“PERCUSSIONI”**

#### **1. UTENZA**

Laboratorio di percussioni aperto a tutta l'utenza

#### **2. ACCESSO**

2.a – Tramite nostre mailing list e sui nostri siti [www.preludio.org](http://www.preludio.org) e Facebook e con pubblicità cartacea in negozi attinenti alla nostra attività, biblioteche, scuole e studi privati.

2.b/c - E' aperto agli iscritti alla nostra Scuola e la partecipazione è gratuita.

2.d - Ci si riunisce solitamente due volte al mese in data da concordare con le varie disponibilità (solitamente il mercoledì in tarda serata).

#### **3. SVOLGIMENTO ATTIVITA'**

3. a – Una divertente attività collettiva interdisciplinare dedicata a tutti gli iscritti ai corsi e a chi intende avvicinarsi agli aspetti ritmici della musica. Molto utile per chi vuole sviluppare le proprie capacità di coordinamento e il senso ritmico.

3.b – L'associazione si avvale di un proprio docente, insegnante e musicista di percussioni latino americane.

#### **4. VALUTAZIONE RAGGIUNGIMENTO OBIETTIVI**

- a) Criticità riscontrate: Nessuna
- b) Feedback utenti: Positivo

## **"CORSI ON LINE"**

### **1. UTENZA**

Aperti a tutta l'utenza.

### **2. ACCESSO**

2.a – Tramite nostre mailing list e sui nostri siti [www.preludio.org](http://www.preludio.org) e Facebook e con pubblicità cartacea in negozi attinenti alla nostra attività, biblioteche, scuole e studi privati.

2.b/c - Si tratta di un sito internet specialistico "Theta Music Trainer" (eartrainin, lettura, scrittura e teoria musicale) al quale gli iscritti alla nostra Scuola possono accedere tramite account dato gratuitamente dalla segreteria

2.d - Nessun tipo di orario. Possono accedervi da casa o tramite Internet Point presso la nostra Associazione.

### **3. SVOLGIMENTO ATTIVITA'**

3. a – Tramite il sito in oggetto si possono utilizzare divertenti e innovativi metodi di apprendimento musicale, sia tecnico che pratico.

3.b – ----

### **4. VALUTAZIONE RAGGIUNGIMENTO OBIETTIVI**

a) Criticità riscontrate: Siamo nella prima fase del progetto e al momento non ci sono problemi. Vedremo nel futuro.

b) Feedback utenti: Interessamento.

## **INOLTRE ...**

. Utilizzo gratuito per tre ore al giorno e in orario pomeriggio/serale, da settembre a giugno, della nostra "sala prova" idonea per essere utilizzata da gruppi giovanili e non.

. Utilizzo gratuito della connessione Wi-Fi del Centro.

. Utilizzo gratuito, da settembre a giugno, al Punto Informativo con accesso a internet dal lunedì al venerdì dalle ore 16 alle ore 19

## SPETTACOLI OFFERTI DALL'ASSOCIAZIONE

### CON ENTRATA GRATUITA

"**LA PALLINA CANTANTE**", due spettacoli con ingresso gratuito il 10 e il 29 novembre u.s. rivolto ai bambini ai 6 anni.

**LES FELURE DE L'AIME**(Le fessure dell'anima) prove aperte tenutesi il 12 settembre 2013, del nuovo spettacolo di Paolo Dirani, pianoforte e voce narrante: un collage di piccoli brani da Bach a Gershwin passando per i Genesis suonati dal vivo, accompagnati da video e arricchiti da brevi racconti.

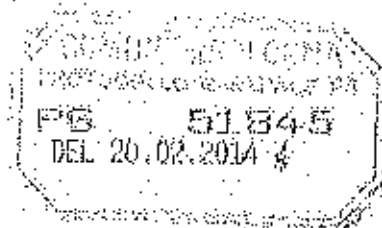
**FOLLIA GUITAR ORCHESTRA** IL 15 ottobre 2013 al Teatro Comunale di San Giovanni in Persiceto con ingresso offerta libera a favore dell'Associazione LILT nel mese della campagna del Nastro Rosa.

Concerto "**ANNIVERSARI IN MUSICA**" un viaggio tra i suoni e gli stili dei compositori festeggiati nel 2013 in collaborazione con il Teatro Guardassoni - Collegio San Luigi, tenutosi l'8 dicembre 2013, per ricordare Verdi, Wagner, Hindemith, Heller, Poulenc, Da Venosa.

"**NATALE AL BAR WOLF**" il 15 dicembre dove hanno suonato i nostri gruppi rock, jazz, blues, e l'Orchestra Preludio

20/2/14  
ASSOCIAZIONE CENTRALE  
CENTRO MUSICALE PRELUDIO  
Via P. B. ...  
Tel. ...  
Codice ... 40370378

CENTRO MUSICALE PRELUDIO  
Via Porrettana 9/6  
40135 - Bologna



## RELAZIONE INTERVENTI DI MANUTENZIONE STRAORDINARIA

Nel mese di agosto 2013 sono stati effettuati gli interventi di manutenzione ordinaria sui manufatti già esistenti all'interno del Centro Giovanile Meloncello da noi gestito a seguito di convenzione sottoscritta con il Comune di Bologna in data 16/07/2014 - rep. N. 211631/2013.

La manutenzione riguardava i tetti dei prefabbricati B e C come da planimetria allegata alla suddetta convenzione.

Il lavoro è stato eseguito in economia e più precisamente:

- . realizzazione di ponteggio tubolare o cavalle con ancoraggi in facciata,
- . rimozione del manto di copertura esistente in lastre di ondulina bituminosa, il trasporto alla pubblica discarica autorizzata,
- . manutenzione dell'isolamento termico,
- . sostituzione di tavolato ammalorato con nuovo tavolato fissato ai travetti esistenti e successiva pulizia di tutto il coperto,
- . fornitura e posa in opera di doppia guaina adesiva bituminosa armata di spessore 4 mm.,
- . rivestimento delle parti a vista in scaglie di ardesia risolto di almeno cm. 10,



sistemazione delle grondaie in plastica con sistemazione di giunti scollati e sostituzione di parti crepate.

Si allega preventivo, fatture acquisto materiale e alcune foto dei lavori.

2.01/2/14

ACQUA...  
C...  
Via...  
C...  
*Stefano Longo*