

CENTRO MUSICALE PRELUDIO

Via Porrettana 9/6

40135 BOLOGNA

RELAZIONE ATTIVITA' SVOLTA ANNO 2017

Nel corso dell'anno 2017 la nostra associazione ha avviato i seguenti corsi musicali:

CORSI DI MUSICA

1 – UTENZA

I corsi di musica sono attivati per tutta la cittadinanza e per tutte le fasce di età.

2 – ACCESSO

2.a – Sono segnalati tramite nostre mailing list e sui nostri siti internet [www.preludio](http://www.preludio.com), www.facebook.com/centromusicale.preludio/ e con pubblicità cartacea in negozi attinenti la nostra attività, scuole e studi privati.

2.b/c – I corsi sono aperti solo agli iscritti alla nostra scuola e dietro corrispettivo che varia in base alla attività scelta.

2.d – I corsi hanno frequenza settimanale, in orari compatibili con gli impegni dei nostri iscritti (scolastici e/o lavorativi) e perciò per la maggior parte pomeridiani e serali o al sabato, per un periodo che coincide con il calendario scolastico.

3 – SVOLGIMENTO ATTIVITA'

3.a – I corsi di musica sono indirizzati a bambini e adulti, per chi pensa alla musica come messaggio, come diversivo o come futura professione.

Le lezioni sono diversificate a seconda del tipo di corso, dell'età e dai desideri dell'allievo, oltre che dal livello di partenza; possono essere individuali o di gruppo, più o meno numeroso, a seconda dell'indirizzo scelto.

Abbiamo una sezione di musica classica all'interno della quale i docenti possono guidare gli allievi a sostenere gli esami di Stato fino all'ammissione ai Corsi accademici di primo livello dei Conservatori di Musica e una sezione di musica moderna: rock, blues, jazz, etnica, ecc., per chi desidera suonare con gli amici o vorrà in futuro entrare nel mondo del professionismo.

I corsi attivati quest'anno sono: pianoforte classico e jazz – tastiere - chitarra classica, moderna, jazz, blues, folk, elettrica –corso collettivo di chitarra per bambini - basso elettrico – contrabbasso classico e jazz, contrabbasso baby per bambini – canto classico e moderno – clarinetto – sassofono – tromba – flauto – violino – violoncello– fisarmonica - batteria per adulti e per bambini (dai 4 anni) –percussioni - armonica.

Inoltre corsi di propedeutica (avviamento alla musica) per i bambini dai tre ai sei anni, teoria e solfeggio, lettura della musica parlata e cantata e sviluppo dell'intonazione della ritmica e dell'orecchio interno, ear-training. E' inoltre attivo un ciclo di incontri di musicoterapia.

Sono altresì previsti, a discrezione degli allievi, gli esami musicali **ABRSM (Associated Board of Royal Schools of Music)**, il più importante ente internazionale relativo alla valutazione e alla certificazione dei livelli di competenza teorica e pratica (attuato in oltre 90 paesi del mondo).

Il Centro Musicale Preludio è sede di esame autorizzata (due sessioni all'anno) per la Regione Emilia Romagna . Tali corsi seguono la metodologia didattica musicale anglosassone e sono complementari agli studi di Conservatori italiani.

3.b – L'associazione si avvale di un corpo di docenti con lunga esperienza professionale nel settore (concertisti, compositori, direttori di coro e orchestra, docenti di conservatorio e di altre istituzioni statali, professionisti), laureati e/o diplomati.

4 – VALUTAZIONE RAGGIUNGIMENTO OBIETTIVI

4.a – Criticità riscontrate: Nessuna.

4.b – Feedback utenti – Positiva.

MASTERCLASS DI CHITARRA

1 – UTENZA

Corso di perfezionamento indirizzato ad una utenza di medio e/o alto livello musicale.

Occorre una preparazione minima equivalente al quarto anno di Conservatorio. E' aperto anche alle formazioni da camera con chitarra.

2 – ACCESSO

2.a – I corsi sono segnalati tramite nostre mailing list e sui nostri siti internet [www.preludio](http://www.preludio.com), www.facebook.com/centromusicale.preludio/, e con pubblicità cartacea in negozi attinenti la nostra attività, scuole e studi privati.

2.b/c – E' aperto agli iscritti alla nostra scuola e dietro corrispettivo.

2.d – Si articola su diversi incontri con cadenza mensile, in orari mattutini e/o giornalieri.

3 – SVOLGIMENTO ATTIVITA'

3.a – Ciò che distingue una masterclass rispetto a una semplice clinic o seminario, è la possibilità per il partecipante di interagire con l'esperto; per esempio di suonare, uno per volta, insieme a lui, ricevendo consigli e dimostrazioni riguardo alle tecniche impiegate. Per questo motivo le masterclass hanno un valore didattico maggiore rispetto a più comuni clinic e seminari, dove al pubblico è concesso soltanto porre domande all'esperto

3.b – La masterclass è iniziata il 17 dicembre 2016 e terminata il 1 luglio 2017 con concerto finale degli allievi in data 18 giugno 2017 presso la Chiesa di Santa Sofia all'Arco del Meloncello (entrata gratuita).

Il 16 dicembre 2017 è iniziato il nuovo corso di masterclass e i prossimi incontri sono previsti in data 13/1 – 10/2 – 10/3 – 14/4 – 5/5 e 30/6/2017.

Il 9/6/2017 è previsto il concerto finale degli allievi, in luogo da definire.

3.c – La masterclass di chitarra è tenuta dal M° Walter Zanetti, docente al Conservatorio G.B. Martini di Bologna.

4 – VALUTAZIONE RAGGIUNGIMENTO OBIETTIVI

4.a – Criticità riscontrate: Nessuna. Quest'anno c'è stato un incremento del numero delle iscrizioni.

4.b – Feedback utenti: positivo anche perché ci sono allievi iscritti per il secondo anno successivo e provenienti da altre Province italiane.

LABORATORIO SUL CORNO JAZZ

1 – UTENZA

Laboratorio di perfezionamento indirizzato a una utenza di medio e/o alto livello musicale.

2 – ACCESSO

2.a – Il corso è stato segnalato tramite nostre mailing list e sui nostri siti internet www.preludio.org, www.facebook.com/centromusicale.preludio/, e con pubblicità cartacea in negozi attinenti la nostra attività, scuole e studi privati.

2.b/c – E' aperto agli iscritti della nostra scuola e dietro corrispettivo.

2.d – Si articola in 8 incontri con cadenza mensile, in orari mattutini e/o giornalieri.

3 – SVOLGIMENTO ATTIVITA'

3.a – Il Laboratorio è stato attivato nel mese di ottobre 2016 e terminato nel mese di maggio 2017.

E' stato poi, visto le richieste, attivato un nuovo corso iniziato il 23 ottobre 2017 che terminerà il 21 maggio 2018.

Il corso è suddiviso in varie fasi : armonia, fraseggio e improvvisazione, approccio al pianoforte e alla batteria, live di fine corso in uno jazz club.

E' previsto un concerto finale in data e luogo da definire (probabilmente il 10 giugno 2018)

3.b – Il Laboratorio è tenuto dal M° Giovanni Hoffer, dell'Orchestra del Teatro Comunale di Bologna.

4 – VALUTAZIONE RAGGIUNGIMENTO OBIETTIVI

4.a – Criticità riscontrate: Nessuna. Si è registrato un incremento del numero delle iscrizioni.

4.b – Feedback utenti: Molto positivo anche perché ci sono allievi provenienti da altre Province italiane.

LABORATORI DI GRUPPO

“BAND– ROCK E BLUES”

1 – UTENZA

Laboratorio musicale di gruppo rock e blues(Band) - ragazzi e adulti.

2 – ACCESSO

2.a – I corsi sono segnalati tramite nostre mailing list e sui nostri siti internet [www.preludio](http://www.preludio.org), www.facebook.com/centromusicale.preludio/ ,e con pubblicità cartacea in negozi attinenti la nostra attività, scuole e studi privati.

2. b/c – E’ aperto agli iscritti e dietro corrispettivo.

2.d – Le Band si riuniscono una volta a settimana.

3. SVOLGIMENTO ATTIVITA’

3.a – Si tratta di band composte da nostri allievi che suonano tastiere/pianoforte, chitarra, chitarra elettrica,basso, batteria o canto.

Di solito sono composte da 4/5 allievi. Nel 2017 abbiamo sono stati formati 12 gruppi tra ragazzi e/o adulti.

3.b – L’associazione si avvale di un docente laureato al Dams di Bologna e bassista di professione.

4 – VALUTAZIONE RAGGIUNGIMENTO OBIETTIVI

4.a – Criticità riscontrate: Nessuna

4.b – Feedback utenti: Positivo.

“BATUCADA IN FAMIGLIA”

1 – UTENZA

Laboratorio musicale di percussioni euro-brasiliane da strada con genitori/figli.

2 – ACCESSO

2.a – I corsi sono segnalati tramite nostre mailing list e sui nostri siti internet www.preludio.org, www.facebook.com/centromusicale.preludio/ , pubblicità cartacea in negozi attinenti la nostra attività, scuole e studi privati.

2. b/c – E’ aperto agli iscritti e dietro corrispettivo.

2.d – Sabato pomeriggio (10 incontri mensili di due ore ciascuno)

3. SVOLGIMENTO ATTIVITA'

3.a – Laboratorio che ha come finalità quello di formare un gruppo di percussionisti, coinvolgendo contemporaneamente genitori e figli. Sono utilizzati tamburi (sardu, rullante, tamborim, repinique) vari idiofoni (agogo, shekere, ganza) e appresi 5 ritmi diversi, tre con scansione binaria e 2 ternaria.

3.b – L'associazione si avvale di un docente di percussioni afro-cubane.

4 – VALUTAZIONE RAGGIUNGIMENTO OBIETTIVI

4.a– Criticità riscontrate: Nessuna

4.b – Feedback utenti: Positivo.

“CANTO PER TE”

1 – UTENZE

Il corso è indirizzato alle future mamme e papà.

2 – ACCESSO

2.a – I corsi sono segnalati tramite nostre mailing list e sui nostri siti internet www.preludio.org, www.facebook.com/centromusicale.preludio/, e con pubblicità cartacea in negozi attinenti la nostra attività, scuole e studi privati.

2.b/c – Aperto a tutti gli iscritti alla nostra scuola e dietro corrispettivo.

2.d – Si articola su cinque incontri, della durata di un'ora ciascuno, a cadenza settimanale e in orario mattutino.

3 – SVOLGIMENTO DELL'ATTIVITA'

3.a – Percorso musicale dedicato alle future mamme e papà, dove il canto e la voce diventano uno strumento musicale per adagiarsi e cullarsi in una comunicazione delicata e speciale con il proprio bambino in arrivo. Un'occasione per arricchire il periodo della gravidanza con un'esperienza musicale fatta di piacevolezza e partecipazione condivisa.

Comodamente seduti o sdraiati in cerchio su un grande tappeto, si respira, si ascolta, si canta in coro. Il bambino ascolta avvertendo le vibrazioni e impara a riconoscere le voci di mamma e papà.

I canti, semplici melodie senza parole, ninna-nanne, canzoni e filastrocche, sono di origine popolare. Provengono dal mondo, da tutta Italia e soprattutto dal nostro territorio emiliano romagnolo in un'ottica di recupero e valorizzazione anche delle tradizioni dei nostri nonni.

3.b – L'associazione si avvale di un'insegnante, docente laureato al Dams, indirizzo musicale, e con diploma di Pianoforte, in didattica della musica, in discipline musicali e in didattica strumentale.

4 – VALUTAZIONE RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI

4.a – Criticità riscontrate: Difficoltà legate all'utenza in quanto è problematico formare gruppi uniformi per il periodo della gravidanza (dal 6° al 9° mese).

4.b – Feedback utenti: Positiva da parte degli utenti in quanto in città e provincia non ci sono corsi simili.

“GIOCO – MUSICA”

1 – UTENZA

Laboratorio musicale rivolto ai bambini dai 3 ai 6 anni.

2 – ACCESSO

2.a – I corsi sono segnalati tramite nostre mailing list e sui nostri siti internet www.preludio.org, www.facebook.com/centromusicale.preludio/, e con pubblicità cartacea in negozi attinenti la nostra attività, scuole e studi privati.

2. b/c – E’ aperto agli iscritti alla nostra scuola e dietro corrispettivo.

2.d – Si articola su dodici incontri della durata di un’ora ciascuno a cadenza settimanale

3. SVOLGIMENTO ATTIVITA’

3.a – Il corso offre ai bambini un’esperienza musicale di gruppo, attraverso canti, giochi, danza e musica di insieme con strumenti didattici.

3.b – Il nuovo corso è stato attivato nel mese di ottobre 2017 per la fascia di età dai 4 ai 6 anni. E’ previsto un saggio finale degli allievi ma non abbiamo ancora previsto le modalità.

3.c – L’associazione si avvale di un docente, laureato in pianoforte.

4 – VALUTAZIONE RAGGIUNGIMENTO OBIETTIVI

4.a – Criticità riscontrate: Nessuna.

4.b – Feedback utenti: Positivo.

“ORCHESTRA JAZZ PRELUDIO”

1 – UTENZA

Orchestra di musica jazz composta di fiati e percussioni aperta a tutti gli iscritti.

2 – ACCESSO

2.a – I corsi sono segnalati tramite nostre mailing list e sui nostri siti internet www.preludio.org, www.facebook.com/centromusicale.preludio/, e con pubblicità cartacea in negozi attinenti la nostra attività, scuole e studi privati.

2.b/c – E’ aperto a tutti i nostri allievi e a tutta l’utenza con competenze acquisite e dietro corrispettivo.

2.d – L’orchestra effettua prove tutti i mercoledì in tarda serata.

3 – SVOLGIMENTO ATTIVITA’

3.a – Si tratta di un’orchestra di fiati e percussioni jazz (sax, clarinetto, tromba, batteria, percussioni). Attualmente conta circa 22 elementi.

Si esibisce durante manifestazioni organizzate dalla nostra associazione.

3.b – L'orchestra è diretta da un docente diplomato al Conservatorio in sassofono e musica jazz.

4 – VALUTAZIONE RAGGIUNGIMENTO OBIETTIVI

4.a – Criticità riscontrate: nessuna.

4.b – Feedback utenti: Molto positivo

LABORATORI GRATUITI

“ORCHESTRA PRELUDIO CLASSICA”

1 – UTENZA

Orchestra di musica classica

2 – ACCESSO

2.a – I corsi sono segnalati tramite nostre mailing list e sui nostri siti internet www.preludio.org, www.facebook.com/Centromusicale.preludio/, e con pubblicità cartacea in negozi attinenti la nostra attività, scuole e studi privati.

2. b/c – E' aperto agli iscritti alla nostra scuola ed è gratuito

2.d – L'orchestra effettua le prove due volte al mese, di solito il sabato pomeriggio

3 – SVOLGIMENTO ATTIVITA'

3.a – Si tratta di un'orchestra di musica classica composta dai nostri allievi che suonano pianoforte, tastiere, violino, violoncello, chitarra, flauto, sassofono, clarinetto, tromba ed è composta da circa 25/30 elementi

Si esibisce durante manifestazioni organizzate dalla nostra associazione.

3.b – L'orchestra è diretta da un docente diplomato e musicista di pianoforte.

4 – VALUTAZIONE RAGGIUNGIMENTO OBIETTIVI

4.a – Criticità riscontrate: nessuna.

4.b – Feedback utenti: Molto positivo

“MARCHING BAND”

1 – UTENZA

Banda itinerante rivolta a tutta l'utenza.

2 – ACCESSO

2.a – I corsi sono segnalati tramite nostre mailing list e sui nostri siti internet www.preludio.org, www.facebook.com/centromusicale.preludio/, e con pubblicità cartacea in negozi attinenti la nostra attività, scuole e studi privati.

2.b/c – E' aperto a tutti gli iscritti alla nostra scuola (piccoli e grandi) e la partecipazione è gratuita.

2.d – La Band effettua le prove due volte al mese in data da concordare con le varie disponibilità (solitamente il mercoledì)

3 – SVOLGIMENTO ATTIVITA'

3.a – Si tratta di un'orchestra di fiati e percussioni itinerante.

Propone musiche idonee, appositamente riviste (When the saint go marching in – Mickey Mouse Marching Band – Carioca e altre).

Si esibisce durante manifestazioni organizzate dall'associazione e manifestazioni cittadine (“Volo anch'io” (23/9/2017) e “San Locca Day” (24/09/2017):

3.b – L'orchestra è diretta da un docente diplomato al Conservatorio di sassofono e musica jazz, di un percussionista specializzato in musiche sud americane e collabora con diversi musicisti jazz.

4 – VALUTAZIONE RAGGIUNGIMENTO OBIETTIVI

4.a – Criticità riscontrate: nessuna.

4.b – Feedback utenti: Positivo. Gli utenti trovano il laboratorio innovativo e divertente.

“CORO DEI RAGAZZI”

1 – UTENZA

Canto corale per gli adolescenti (rivolto ai nostri allievi di qualsiasi disciplina dai 12 ai 18 anni).

2 – ACCESSO

2.a – I corsi sono segnalati tramite nostre mailing list e sui nostri siti internet www.preludio.org, www.facebook.com/centromusicale.preludio/, e con pubblicità cartacea in negozi attinenti la nostra attività, scuole e studi privati.

2.b/c – E' aperto a tutti i nostri allievi e la partecipazione è gratuita.

2.d – Il coro prova in date che vengono concordate di volta in volta con gli stessi partecipanti. Di solito due volte al mese (due ore il sabato pomeriggio).

3 – SVOLGIMENTO ATTIVITA'

3.a – Si tratta di un coro

Propone canzoni moderne e non, scelte dai ragazzi, ad esempio: "Somebody to love" (Queen), "Va pensiero" (Verdi).

Si è esibito nel Concerto del 20° anniversario (14 gennaio 2017 presso il Teatro Betti di Casalecchio di Reno - saggio di fine anno (giugno 2017 – Chiesa di Santa Sofia all'Arco Meloncello) e nel Concerto di Natale (dicembre 2017 – (aula Migliori del Centro Musicale)

3.b – Il coro è diretto da un docente diplomato al Conservatorio in pianoforte e si avvale anche della collaborazione di altri nostri docenti diplomati al Conservatorio in pianoforte, violoncello e flauto e canto.

4 – VALUTAZIONE RAGGIUNGIMENTO OBIETTIVI

4.a – Criticità riscontrate: nessuna.

4.b – Feedback utenti: Positivo.

“CORO ENSEMBLE ALLA BREVE”

1 – UTENZA

Canto corale per gli adulti, rivolto ai nostri allievi di canto o a un'utenza con competenze specifiche.

2 – ACCESSO

2.a – I corsi sono segnalati tramite nostre mailing list e sui nostri siti internet www.preludio.org, www.facebook.com/centromusicale.preludio/, e con pubblicità cartacea in negozi attinenti la nostra attività, scuole e studi privati.

2.b/c – E' aperto agli iscritti alla nostra scuola e la partecipazione è gratuita.

2.d – Il coro prova in prossimità di spettacoli che solitamente hanno una cadenza stagionale (circa 4 manifestazioni annuali) in giornate e orari da concordare e solitamente in tarda serata.

3 – SVOLGIMENTO ATTIVITA'

3.a – Si tratta di un coro

Propone canzoni e/o brani del repertorio rinascimentale e barocco

Si è esibita durante il Concerto del 20° Anniversario della nostra associazione che si è tenuto il 14 gennaio 2017 presso il Teatro Betti di Casalecchio di Reno

3.b – L'orchestra è diretta da un docente Contralto diplomato in Belgio e si avvale della collaborazione musicale degli allievi di chitarra, clarino, violino e violoncello.

– VALUTAZIONE RAGGIUNGIMENTO OBIETTIVI

4.a – Criticità riscontrate: nessuna.

4.b – Feedback utenti: Positivo.

“LABORATORIO PERCUSSIONI”

1 – UTENZA

Laboratorio di percussioni aperto a tutta l'utenza.

2 – ACCESSO

2.a – I corsi sono segnalati tramite nostre mailing list e sui nostri siti internet www.preludio.org, www.facebook.com/centromusicale.preludio/, e con pubblicità cartacea in negozi attinenti la nostra attività, scuole e studi privati.

2.b/c – E' aperto a tutti gli iscritti alla nostra scuola e la partecipazione è gratuita.

2.d – Si riunisce solitamente due volte al mese in date da concordare con le varie disponibilità (solitamente il mercoledì sera).

3 – SVOLGIMENTO ATTIVITA'

3.a – Una divertente attività collettiva interdisciplinare dedicata a tutti gli iscritti ai corsi e a chi intende avvicinarsi agli aspetti ritmici della musica. Molto utile a chi vuole sviluppare le proprie capacità di coordinamento e il senso ritmico.

3.b – Il laboratorio è diretto da un docente, insegnante e musicista di percussioni latino-americane.

4 – VALUTAZIONE RAGGIUNGIMENTO OBIETTIVI

4.a – Criticità riscontrate: nessuna.

4.b – Feedback utenti: positivo.

INOLTRE

- Utilizzo gratuito della connessione Wi-Fi dell'associazione,
- Utilizzo gratuito, da settembre a giugno, del Punto Informatico con accesso a Internet, dal lunedì al venerdì dalle ore 16 alle ore 18,30

SPETTACOLI OFFERTI DALL'ASSOCIAZIONE CON ENTRATA GRATUITA

CONCERTO 20° ANNIVERSARIO – 14 GENNAIO 2017

Un vero e proprio spettacolo musicale dove abbiamo raccontato con musica e parole la nostra storia.

In programma per il 18 dicembre 2016 ma, per un inconveniente, abbiamo dovuto spostare la data al 14 gennaio 2017. Si è tenuto al Teatro Betti di Casalecchio di Reno.

Sono intervenute circa 400 persone.

Un concerto per festeggiare i venti anni di attività dell'associazione e ringraziare tutti i nostri allievi con la partecipazione degli insegnanti, allievi senior, Orchestra Preludio Classica, Orchestra Preludio Jazz nonché i nostri Cori.

Ingresso con offerta libera a favore **dell'Associazione Piccoli Grandi Cuori Onlus** (Cardiologia Pediatrica Ospedale Sant'Orsola di Bologna).

CONCERTO DI PRIMAVERA – 20 marzo 2016

Musica live al Bar Wolf di Bologna all'insegna del rock , metal con gli allievi delle band (ragazzi e adulti),

CONCERTO DI PRIMAVERA AL BAR WOLF – 26 febbraio 2017

Una serata al Bar Wolf di Bologna con le band pop/rock, jazz dei ragazzi e adulti.

DOMENICA IN MUSICA ALL'ARCO DEL MELONCELLO – giugno 2017

Nel mese di giugno 2017, la domenica mattina, nella Chiesa di Santa Sofia all'Arco del Meloncello abbiamo organizzato 5 concerti:

. **Tatiana Valle** (voce, pandeiro e chitarra) **invita CHORO DE RUA** (Marco Ruviano, chitarra a 7 corde, e Barbara Piperno, flauto) ,

. **Concerto per violino e pianoforte** (Federica Giani e Anna Quaranta) musiche di Schubert e Wieniawski,

- . **Concerto finale degli allievi della Masterclass 2016/2017** del M° Walter Zanetti,
- . **Concerto del M° Walter Zanetti** (chitarra) **con la partecipazione del M° Giovanni Hoffer** (corno ed elettronica)
- . **Concerto chitarra e voce** eseguito dagli allievi del Conservatorio G.B. Martini di Bologna (appena laureati)

Inoltre sempre nel mese di giugno e sempre presso la Chiesa di Santa Sofia All'Arco del Meloncello abbiamo tenuto n. 6 concerti/saggi con gli allievi delle nostre classi di musica classica

PRELUDIO A VILLA SERENA – 10 giugno 2017

Concerto/saggio finale degli allievi di musica rock, pop, jazz, blues presso Villa Serena in Via della Barca.

SAN LOCCA DAY – OPEN DAY – 24 settembre 2017

In occasione della giornata dedicata alla raccolta fondi per il restauro del Portico di San Luca, il Centro Musicale Preludioha allestito, all'entrata del Centro Giovanile Meloncello, un palco dove durante tutta la giornata hanno suonato insieme allievi, docenti e le band giovanili. Gli insegnanti inoltre sono rimasti a disposizione per informazioni sulle attività della scuola.

Hanno collaborato con noi (all'interno del Centro) le associazioni Africa e Mediterraneo (con uno stand per le informazioni), Libertas San Felice (volley), Cinque Cerchi e Piccoli Grandi Cuori Onlus della Cardio Chirurgia dell'Ospedale Sant'Orsola di Bologna.

TEATRO MUSICA – LA MUSICA E' IL MIO GIOCO - 4 e 5 ottobre 2017

Due spettacoli interattivi di teatro, musica e favole realizzato e diretto dalla nostra insegnante Giulia Cammarota per tutti i bambini dai tre ai 10 anni.

SERATA ROCKE JAZZ - 17 dicembre 2016

Serata all'insegna del rock e con l'Orchestra Jazz Preludio al Bar Wolf di Bologna.