

CENTRO MUSICALE PRELUDIO

Via Porrettana 9/6

40135 BOLOGNA

RELAZIONE ATTIVITA' PREVISTA

GENNAIO / GIUGNO 2018

Proseguiranno, nel corso del primo semestre 2018, i seguenti corsi:

. dietro corrispettivo :

corsi di musica classica e moderna (tutti quelli già attivati), Masterclass di chitarra classica e corno jazz, Laboratori: Band Rock e Blues, Canto per te, Gioco Musica, Orchestra Preludio Jazz, Batucada in famiglia,

. gratuiti:

Orchestra Preludio Classica, Marching Band, Coro dei ragazzi, Coro "Ensamble alla breve" per adulti, Laboratorio di percussioni.

Inoltre, la nostra associazione, ha in previsione di attivare i seguenti corsi (con un minimo di partecipanti):

MASTERCLASS VIOLINO –VIOLONCELLO – CONTRABBASSO

1 – UTENZA

Il corso (perfezionamento) è indirizzato a una utenza di medio e/o alto livello musicale.

Occorre una preparazione minima equivalente al quanto anno di Conservatorio.

2 – ACCESSO

2.a – I corsi sono segnalati tramite nostre mailing list e sui nostri siti internet www.preludio.org, www.facebook.com/centromusicale.preludio/, e con pubblicità cartacea in negozi attinenti la nostra attività, scuole e studi privati.

2.b/c – E' aperto agli iscritti alla nostra scuola e dietro corrispettivo.

2.d – Si articola su diversi incontri con cadenza mensile, in orari mattutini e/o giornalieri.

3 – SVOLGIMENTO ATTIVITA'

3.a – Ciò che distingue una Masterclass rispetto a una semplice clinic o seminario, è la possibilità per il partecipante di interagire con l'esperto; per esempio di suonare, uno per volta, insieme a lui, ricevendo consigli e dimostrazioni riguardo alle tecniche impiegate.

Per questo motivo le Masterclass hanno un valore didattico maggiore rispetto a più comuni clinic e seminari, dove al pubblico è concesso soltanto porre domande all'esperto.

3.b – Sono previste tre Masterclass

. VIOLINO : tenuta dal M° Emanuele Benfenati, 1° violino di spalla del Teatro Comunale di Bologna,

. VIOLONCELLO: tenuta dal M° Francesco Parazzoli, 1° violoncello del Teatro Comunale di Bologna,

. CONTRABBASSO: tenuta dal M° Sergio Grazzini

4 – VALUTAZIONE RAGGIUNGIMENTO OBIETTIVI

4.a – Criticità riscontrate: In questo primo semestre del 2018 non ci sono state richieste, ma sono corsi che comunque teniamo a riproporre.

EAR IT AND SING IT! - ASCOLTA E CANTA!

Laboratorio di improvvisazione e teoria musicale

1 – UTENZA

Il laboratorio è indirizzato a cantanti e strumentisti.

2 – ACCESSO

2.a – Il laboratorio è segnalato tramite nostre mailing list e sui nostri siti internet www.preludio.org, www.facebook.com/centromusicale.preludio/, e con pubblicità cartacea in negozi attinenti la nostra attività, scuole e studi privati.

2.b/c – E' aperto agli iscritti alla nostra scuola e dietro corrispettivo.

2.d – Si articola in incontri settimanali di gruppo

3 – SVOLGIMENTO ATTIVITA'

3.a – Verrà studiata l'armonia, melodia e improvvisazione con brani tratti dal repertorio pop o jazz.

Si approfondiranno temi complessi come l'armonia funzionale e le scale maggiori e minori attraverso lo studio di intervalli, accordi e scale, di melodie, ritmo e esercizi per creare variazioni su di esse, o inventare nuove melodie, sempre partendo dall'ascolto prima e dal canto in seguito.

3.b – Il laboratorio sarà tenuto da un nostro docente, Chiara Pancaldi, laureata in Canto Jazz con lode al Conservatorio G.B. Martini di Bologna

4 – VALUTAZIONE RAGGIUNGIMENTO OBIETTIVI

4.a – Criticità riscontrate: Si pensa di far partire il corso da aprile 2018.

LABORATORIO JAZZ

1 – UTENZA

Il laboratorio è indirizzato ad una utenza medio e/o alto livello musicale. In caso di più richieste saranno svolte lezioni di gruppo.

2 – ACCESSO

2.a – Il laboratorio è segnalato tramite nostre mailing list e sui nostri siti internet www.preludio.org, www.facebook.com/centromusicale.preludio/, e con pubblicità cartacea in negozi attinenti la nostra attività, scuole e studi privati.

2.b/c – E' aperto agli iscritti alla nostra scuola e dietro corrispettivo.

2.d – Si articola in incontri settimanali di due ore, il sabato mattina.

3 – SVOLGIMENTO ATTIVITA'

3.a – Laboratorio di scrittura e arrangiamento jazz per formazione da piccoli gruppi alla big band.

Apprendimento dei principi di armonica e tecniche di orchestrazione.

3.b – Il laboratorio sarà tenuto da un nostro docente, diplomato in sassofono e musica jazz al conservatorio di Bologna e Parma.

4 – VALUTAZIONE RAGGIUNGIMENTO OBIETTIVI

4.a – Criticità riscontrate: Il corso partirà da maggio 2018

COMPOSIZIONE MODERNA (JAZZ – POP – FUNKY)

anche con sistemi informatici e multimediali

1 – UTENZA

Il laboratorio è indirizzato ad una utenza medio e/o alto livello musicale. In caso di più richieste saranno svolte lezioni di gruppo.

2 – ACCESSO

2.a – Il laboratorio è segnalato tramite nostre mailing list e sui nostri siti internet www.preludio.org e www.facebook.com/centromusicale.preludio/, e con pubblicità cartacea in negozi attinenti la nostra attività, scuole e studi privati.

2.b/c – E' aperto agli iscritti alla nostra scuola e dietro corrispettivo.

2.d – Si articola in incontri settimanali.

3 – SVOLGIMENTO ATTIVITA'

3.a – Gli argomenti trattati vanno dalle tecniche di sviluppo della melodia e approfondimento del tessuto armonico, da riflessioni sul ritmo e sugli aspetti metrici e disamina delle forme della musica.

Si approfondiranno temi complessi come l'armonia funzionale e le scale maggiori e minori attraverso lo studio di intervalli, accordi e scale, di melodie, ritmo e esercizi per creare variazioni su di esse, o inventare nuove melodie, con eventuali applicazioni a sistemi informatici e multimediali

3.b – Il laboratorio sarà tenuto da un nostro docente, laureato in pianoforte e composizione al Conservatorio S. Pietro di Napoli.

4 – VALUTAZIONE RAGGIUNGIMENTO OBIETTIVI

4.a – Criticità riscontrate: al momento non abbiamo ricevuto richieste.

WORKSHOP DI CANTO ARMONICO

1 – UTENZA

Il corso (perfezionamento) è indirizzato a:

musicisti e cantanti, musicoterapeuti, professionisti dell'area sanitaria ed educativa, artisti di qualsiasi disciplina, con un minimo di competenza musicale

Occorre una preparazione minima equivalente al quarto anno di Conservatorio.

2 – ACCESSO

2.a – I corsi sono segnalati tramite nostre mailing list e sui nostri siti internet www.preludio.org, www.facebook.com/centromusicale.preludio/, e con pubblicità cartacea in negozi attinenti la nostra attività, scuole e studi privati.

2.b/c – E' aperto agli iscritti alla nostra scuola e dietro corrispettivo.

2.d – Si articola in due giorni - 16 ore tra sabato e domenica.

3 – SVOLGIMENTO ATTIVITA'

3.a – Gli argomenti trattati: il lavoro sulla vocalità e il corpo, l'interpretazione di brani musicali, le analogie tra relazione musicale e relazione sociale, convergeranno tutti nella realizzazione di una performance finale.

3.b – Il corso è tenuto da nostro docente laureato in canto.

4 – VALUTAZIONE RAGGIUNGIMENTO OBIETTIVI

4.a – Criticità riscontrate: Si pensa di far partire il corso dal mese di maggio 2018.

INOLTRE

- Utilizzo gratuito della connessione Wi-Fi dell'associazione,
- Utilizzo gratuito, da settembre a giugno, del Punto Informatico con accesso a Internet, dal lunedì al venerdì dalle ore 16 alle ore 19,30

SPETTACOLI CHE SARANNO OFFERTI DALL'ASSOCIAZIONE CON ENTRATA GRATUITA

(1° semestre 2018)

IO CANTO AL BAR WOLF -18 febbraio 2018

Un pomeriggio al Bar Wolf con le nostre allieve di canto moderno accompagnate dall'Orchestra Preludio Jazz

CARNIVAL JAZZ- 25 febbraio 2018

Una pomeriggio all'insegna del jazz con gli allievi di canto, le band rock, metal, jazz e blues, al Bar Wolf

EANCORA IN FASE DI ORGANIZZAZIONE

PRELUDIO ROCK / JAZZ / METAL / BLUS AL WOLF – altra serata, tra marzo e maggio, con le band e gli allievi di musica rock, blues e jazz al Bar Wolf

FESTA DELLOSPORT – in collaborazione con Libertas San Felice E.G. nel mese di maggio

SAGGIO CLASSICO DI FINE ANNO – con gli allievi delle classi di musica classica, previsto il 10 giugno in luogo ancora da definire

SAGGIO ROCK, JAZZ, BLUES DI FINE ANNO– con gli allievi delle classi di musica rock, jazz, metal e blues e con le band dei ragazzi/adulti, il 9 giugno in luogo ancora da definire

**CONCERTO FINALE DEGLI ALLIEVI DELLA CLASSE DI MASTERCLASS DI CHITARRA
TENUTA DAL M° WALTER ZANETTI** – il 10 giugno 2018 in luogo ancora da definire

**CONCERTO FINALE DEGLI ALLIEVI DELLA CLASSE DI MASTERCLASS DI CORNO JAZZ
TENUTA DAL M° GIOVANNI HOFFER** – giorno e luogo ancora da definire

Bologna, 3 marzo 2018